

Reconfigurações de sentidos da pandemia na ficção seriada brasileira



Adriana Pierre Coca (UFRGS)
Alexandre Tadeu dos Santos (UFG)

Sob Pressão – Plantão Covid

Análise de dois episódios



The screenshot shows the Globoplay interface for the series 'Sob Pressão – Plantão Covid'. The navigation bar includes 'Inicio', 'Agora na TV', 'Novelas', 'Séries', 'Filmes', 'Esportes', and 'Catálogo'. The series is listed as '1ª Temporada' with '2 Episódios'. Two episode cards are displayed, each with a 1h duration icon.

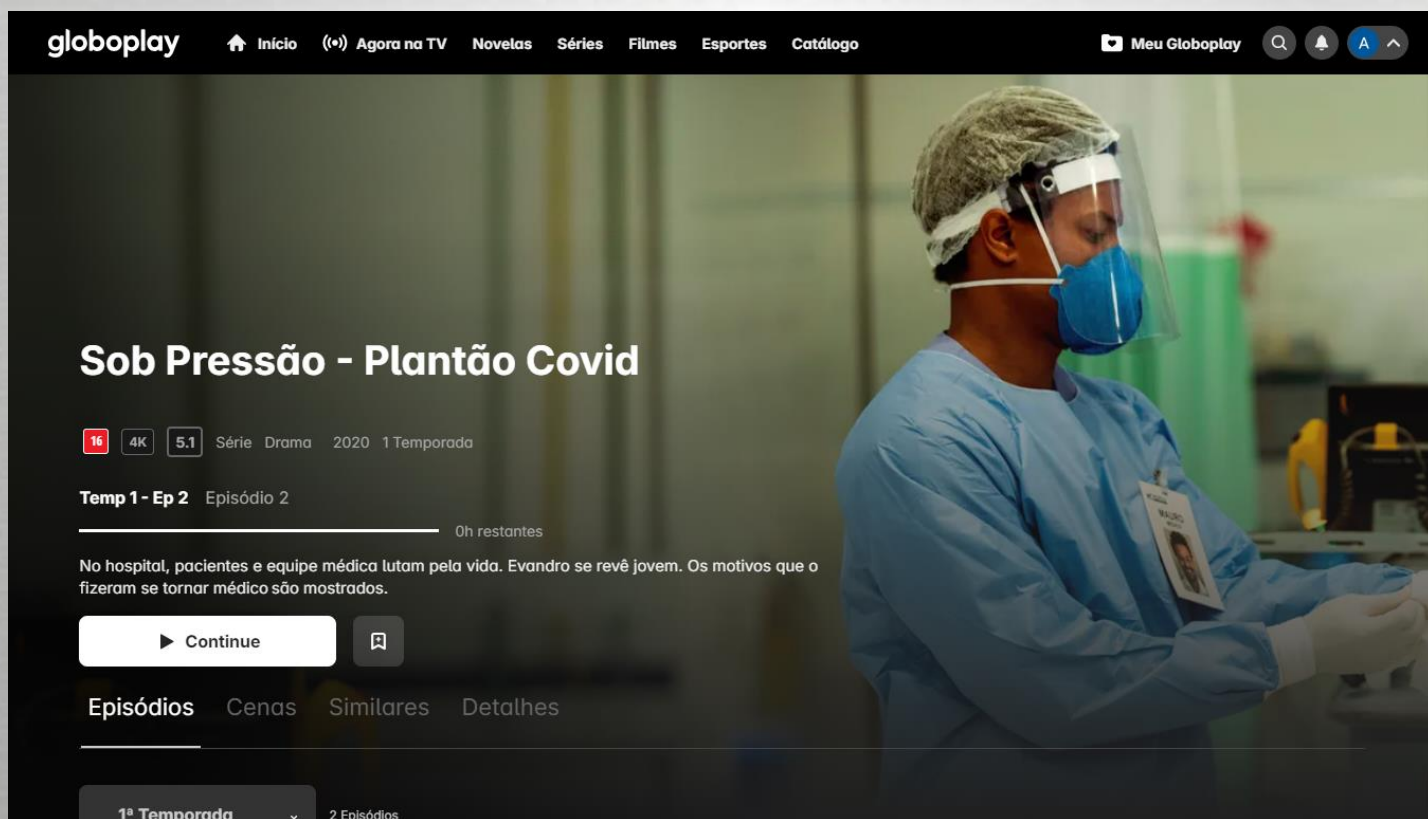
1. Episódio 1
Após período em missão humanitária, Carolina e Evandro são chamados às pressas para trabalhar em hospital de campanha montado para atender aos pacientes infectados pela Covid-19.

2. Episódio 2
No hospital, pacientes e equipe médica lutam pela vida. Evandro se revê jovem. Os motivos que o fizeram se tornar médico são mostrados.

© 2024 Globo Comunicação e Participações S.A. Todos os direitos reservados. [Termos e políticas](#)

Questão problema

Como se configuraram os sentidos em relação à pandemia na ficção seriada “Plantão Covid”?



The screenshot shows the Globoplay website interface. At the top, there is a navigation bar with the Globoplay logo and links for 'Início', 'Agora na TV', 'Novelas', 'Séries', 'Filmes', 'Esportes', and 'Catálogo'. On the right side of the navigation bar, there are icons for 'Meu Globoplay', search, notifications, and user profile. The main content area features a large background image of a healthcare worker in full PPE (blue scrubs, hairnet, face shield, and mask). Overlaid on this image is the title 'Sob Pressão - Plantão Covid' in white text. Below the title, there are several metadata elements: a red '16' rating icon, '4K' resolution, '5.1' audio quality, and the text 'Série Drama 2020 1 Temporada'. A progress bar indicates 'Temp 1 - Ep 2 Episódio 2' with '0h restantes'. A short synopsis reads: 'No hospital, pacientes e equipe médica lutam pela vida. Evandro se revê jovem. Os motivos que o fizeram se tornar médico são mostrados.' Below the synopsis are two buttons: 'Continue' with a play icon and a bookmark icon. At the bottom, there are tabs for 'Episódios', 'Cenas', 'Similares', and 'Detalhes'. A dropdown menu at the very bottom shows '1ª Temporada' and '2 Episódios'.

Pressupostos

- o período pandêmico se constituiu como uma explosão cultural/semiótica, segundo os pressupostos da semiótica da cultura (Lotman 1996; 1998)
- Uma ruptura de sentidos intensa, avassaladora, que caracteriza uma explosão cultural ou semiótica pode ser exemplificada pela pandemia da Covid-19

Pressupostos

- há as produções que destoam das narrativas canônicas e apresentam rupturas de sentidos em diferentes aspectos, como nos parece ser o caso da série “Sob Pressão”.)
- “Sob Pressão”, traduziu de modo realista os problemas enfrentados pela explosão cultural causada pela pandemia permitindo ao público uma identificação imediata e estabelecendo o que Barthes (2012) chama de “efeito de real”.

Semiótica da Cultura

- a cultura deve ser observada como um texto complexo, um dispositivo pensante que contém inteligência e memória coletiva (Lotman)
- esses textos acolhem tanto os processos de regularidades (tradutibilidades) e repetições (redundância), quanto os de tensionamentos de códigos e de sentidos (que podem levar aos instantes de intradutibilidades).

processos de ressignificação

- as semioses se constroem entre o excepcional e o catastrófico e experiências inéditas dão lugar a processos de ressignificação em múltiplas direções (Marafioti, 2022)



As Fronteiras da Significação



- Processos graduais
- Previsibilidade implícita
- Continuidade
- Conteúdo redundante

Antítese
Reciprocidade
Simultaneidade

- Dinamicidade
- Contradição
- Alto grau de Informatividade
- Imprevisibilidade
- Processos explosivos

Continuidade X Descontinuidade
Previsibilidade X Imprevisibilidade

Processos Graduais



Explosão Cultural



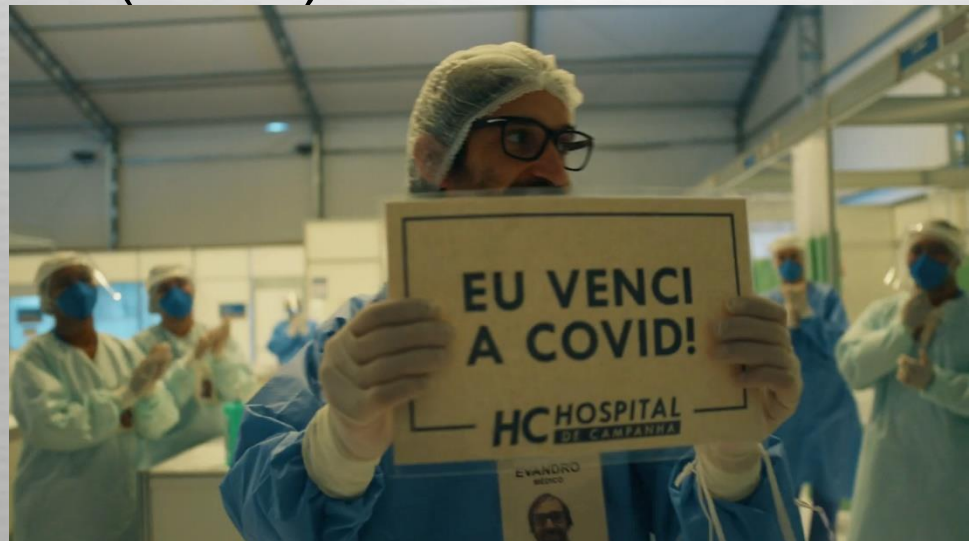
Resultados

- Saúde Pública ameaçada pela corrupção.
- Importância dos profissionais de saúde nesse contexto de explosão, diante do desconhecido.
- Adaptabilidade.



Resultados

- o esforço extremado dos profissionais e, adaptabilidade de todos com situações inéditas e inesperadas em suas vidas, que caracterizam uma explosão semiótica/cultural como foi a pandemia, segundo Lotman (2013).



Muito obrigado!

