

# Reconfigurações de sentidos da pandemia na ficção seriada brasileira



**Adriana Pierre Coca (UFRGS)**  
**Alexandre Tadeu dos Santos (UFG)**

# Sob Pressão – Plantão Covid

## Análise de dois episódios



The screenshot displays the Globoplay website interface. At the top, the navigation bar includes the Globoplay logo, a home icon, and menu items for 'Início', 'Agora na TV', 'Novelas', 'Séries', 'Filmes', 'Esportes', and 'Catálogo'. On the right side of the navigation bar, there are icons for 'Meu Globoplay', search, notifications, and user profile. Below the navigation bar, a dropdown menu shows '1ª Temporada' and '2 Episódios'. The main content area features two episode cards. Each card includes a video thumbnail, a title, a synopsis, and a '1h' duration indicator. The first episode card shows two medical professionals in a hospital setting, and the second episode card shows a close-up of a man's face. At the bottom of the page, there is a copyright notice and a link to 'Termos e políticas'.

globoplay

Início (📺) Agora na TV Novelas Séries Filmes Esportes Catálogo

Meu Globoplay 🔍 🔔 A ^

1ª Temporada ▾ 2 Episódios

**1. Episódio 1**

Após período em missão humanitária, Carolina e Evandro são chamados às pressas para trabalhar em hospital de campanha montado para atender aos pacientes infectados pela Covid-19.

1h

**2. Episódio 2**

No hospital, pacientes e equipe médica lutam pela vida. Evandro se revê jovem. Os motivos que o fizeram se tornar médico são mostrados.

1h

© 2024 Globo Comunicação e Participações S.A. Todos os direitos reservados

[Termos e políticas](#)

# Questão problema

Como se configuraram os sentidos em relação à pandemia na ficção seriada “Plantão Covid”?



The screenshot shows the Globoplay website interface. At the top, there is a navigation bar with the Globoplay logo and links for 'Início', 'Agora na TV', 'Novelas', 'Séries', 'Filmes', 'Esportes', and 'Catálogo'. On the right side of the navigation bar, there are icons for 'Meu Globoplay', search, notifications, and user profile. The main content area features a large background image of a healthcare worker in full PPE (goggles, face shield, mask, and hairnet). Overlaid on this image is the title 'Sob Pressão - Plantão Covid'. Below the title, there are several metadata elements: a red '16' rating icon, '4K' resolution, '5.1' audio quality, and the text 'Série Drama 2020 1 Temporada'. A progress bar indicates 'Temp 1 - Ep 2 Episódio 2' with '0h restantes'. A short synopsis reads: 'No hospital, pacientes e equipe médica lutam pela vida. Evandro se revê jovem. Os motivos que o fizeram se tornar médico são mostrados.' Below the synopsis is a 'Continue' button with a play icon and a bookmark icon. At the bottom, there are tabs for 'Episódios', 'Cenas', 'Similares', and 'Detalhes'. A dropdown menu at the very bottom shows '1ª Temporada' and '2 Episódios'.

# Pressupostos

- o período pandêmico se constituiu como uma explosão cultural/semiótica, segundo os pressupostos da semiótica da cultura (Lotman 1996; 1998)
- Uma ruptura de sentidos intensa, avassaladora, que caracteriza uma explosão cultural ou semiótica pode ser exemplificada pela pandemia da Covid-19

# Pressupostos

- há as produções que destoam das narrativas canônicas e apresentam rupturas de sentidos em diferentes aspectos, como nos parece ser o caso da série “Sob Pressão”.)
- “Sob Pressão”, traduziu de modo realista os problemas enfrentados pela explosão cultural causada pela pandemia permitindo ao público uma identificação imediata e estabelecendo o que Barthes (2012) chama de “efeito de real”.

# Semiótica da Cultura

- a cultura deve ser observada como um texto complexo, um dispositivo pensante que contém inteligência e memória coletiva (Lotman )
- esses textos acolhem tanto os processos de regularidades (tradutibilidades) e repetições (redundância), quanto os de tensionamentos de códigos e de sentidos (que podem levar aos instantes de intradutibilidades).

# processos de ressignificação

- as semioses se constroem entre o excepcional e o catastrófico e experiências inéditas dão lugar a processos de ressignificação em múltiplas direções (Marafioti, 2022)



# As Fronteiras da Significação



- Processos graduais
- Previsibilidade implícita
- Continuidade
- Conteúdo redundante

Antítese  
Reciprocidade  
Simultaneidade

- Dinamicidade
- Contradição
- Alto grau de Informatividade
- Imprevisibilidade
- Processos explosivos

Continuidade X Descontinuidade  
Previsibilidade X Imprevisibilidade

# Processos Graduais



# Explosão Cultural



# Resultados

- Saúde Pública ameaçada pela corrupção.
- Importância dos profissionais de saúde nesse contexto de explosão, diante do desconhecido.
- Adaptabilidade.



# Resultados

- o esforço extremado dos profissionais e, adaptabilidade de todos com situações inéditas e inesperadas em suas vidas, que caracterizam uma explosão semiótica/cultural como foi a pandemia, segundo Lotman (2013).



**Muito obrigado!**

